

美術科の目標

表現及び鑑賞の幅広い活動を通して、美術の創造活動の喜びを味わい美術を愛好する心情を育てるとともに、感性を豊かにし、美術の基礎的な能力を伸ばし、美術文化についての理解を深め、豊かな情操を養う。

1年 目標

- (1) 楽しく美術の活動に取り組み美術を愛好する心情を培い、心豊かな生活を創造していく意欲と態度を育てる。
- (2) 対象を見つめ感じ取る力や想像力を高め、豊かに発想し構想する能力や形や色彩などによる表現の技能を身に付け、意図に応じて創意工夫し美しく表現する能力を育てる。
- (3) 自然の造形や美術作品などについての基礎的な理解や見方を広げ、美術文化に対する関心を高め、よさや美しさなどを味わう鑑賞の能力を育てる。

指導時期	単元名・教材名	配当 時数	教材目標	学習活動	学習指導要 領との対応	評価規準	評価方法	小学校との 関連	重点
前期	オリエンテーション	1							
	■見つめて、感じて、描いて ①鉛筆を使った表現 ②葉っぱの色を色鉛筆で	4	身近なものや愛着のあるものを見つめ、感じ取った形や色彩、明暗、質感などの特徴や美しさを基に主題を生み出し、表現方法を工夫して絵で表現する。	○身近なものや愛着のあるものをよく見たり、触ったりして特徴を捉える。 ○全体と部分との関係を考える、鉛筆や色鉛筆の特性を生かして、意図に応じて工夫して表す。 ○互いの作品を鑑賞し合い、表現の意図や工夫について話し合う。	A(2)ア (ア) (イ) B(1)ア (ア) 共(1)ア	(知識・技能) 知形や色彩、明暗、質感などの造形的な特徴などを基に、よさや美しさ、印象などを全体のイメージで捉えることを理解している。 技線の強弱や粗密などの鉛筆や色鉛筆の生かし方などを身に付け、意図に応じて工夫して表している。 (主体的に学習に取り組む態度) 態表美術の創造活動の喜びを味わい楽しく身近なものの特徴を捉え、意図に応じて工夫して表したりする表現の学習活動に取り組もうとしている。 態鑑美術の創造活動の喜びを味わい楽しく造形的なよさや美しさを感じ取り、作者の心情や表現の意図と工夫などについて考えるなどの見方や感じ方を広げる鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	・作業観察 ・自己評価 ・相互鑑賞 ・作品		・描画表現のためのもの の見方 ・鉛筆を使った明暗の表し方 ・色鉛筆による混色の表し方
	■そのものらしさを形にして ①石ころコピー	2	身近にあるものを見つめ、形や色彩、質感などの特徴を捉え、構成や材料、用具を工夫して立体で表現する。	○身近にあるものをよく見て、その特徴を捉える。 ○全体と部分との関係を考えるなどして、粘土や絵の具の特徴を生かして、意図に応じて工夫して表す。 ○互いの作品を鑑賞し合い、表現の意図や工夫について話し合う。	A(2)ア (ア) (イ) B(1)ア (ア) 共(1)ア	(知識・技能) 知形や色彩、質感などの造形的な特徴などを基に、全体のイメージや細部を捉えたりすることを理解している。 技粘土や絵の具の生かし方などを身に付け、意図に応じて工夫し、制作の順序などを考えながら見通しを持って表している。 (主体的に学習に取り組む態度) 態表美術の創造活動の喜びを味わい楽しく身近なものの特徴や美しさなどを基に構想を練ったり、意図に応じて工夫して表したりする表現の学習活動に取り組もうとしている。 態鑑美術の創造活動の喜びを味わい楽しく造形的なよさや美しさを感じ取り、作者の心情や表現の意図と工夫などについて考えるなどの見方や感じ方を広げる鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	・作業観察 ・自己評価 ・相互鑑賞 ・作品		・樹脂粘土による形と質感の表現 ・絵の具を使った混色の表現
	■稚中に潜む〇〇 ①稚中に潜む妖怪	8	自然や身近な環境に見られる造形的な美しさを感じ取り、自然との共生などの視点から生活や社会を美しく豊かにする美術の働きを考え、楽しく表現する。	○心の中に思い描いたものから主題を生み出す。 ○主題を基に、全体と部分との関係を考えるなどして構想を練る。 ○用具などの特性を生かして、意図に応じて工夫して表す。 ○互いの作品を鑑賞し合い、表現の意図や工夫について話し合う。	A(2)ア (ア) (イ) A(1)ア (ア) B(1)ア (ア) 共(1)ア	(知識・技能) 知人間が古代から想像上の生物に思いや願いを託し造形してきたものの価値について理解している。 技用具などの生かし方などを身に付け、意図に応じて工夫し、制作の順序などを考えながら見通しを持って表している。 (思考・判断・表現) 発心の中に思い描いたものを基に主題を生み出し、全体と部分との関係などを考え、創造的な構成を工夫し、心豊かに表現する構想を練っている。 鑑造形的なよさや美しさを感じ取り、作者の心情や表現の意図と工夫などについて考えるなどして、見方や感じ方を広げている。 (主体的に学習に取り組む態度) 態表美術の創造活動の喜びを味わい楽しく身の回りの材料の特徴や美しさなどを基に見立てるなどして構想を練ったり、意図に応じて工夫して表したりする表現の学習活動に取り組もうとしている。 態鑑美術の創造活動の喜びを味わい楽しく造形的なよさや美しさを感じ取り、作者の心情や表現の意図と工夫などについて考えるなどの見方や感じ方を広げる鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	・鑑賞WS ・アイデアスケッチ ・作業観察 ・自己評価 ・相互鑑賞 ・作品		・自らの弱さに向き合い主題を設定する ・前課題で身に着けた技術をいかした表現
	■なぜか気になる情景 ①水彩絵の具を使った表現 ②アクリル絵の具を使った表現	9	見慣れた情景の中の気になる場所やものを見つめ、感じ取った形や色彩の特徴、場所のイメージから主題を生み出し、構図や表現方法を工夫して絵で表現する。	○見慣れた情景の中で気になる場所やものを見つけ、感じ取った形や色彩の特徴や場所のイメージから主題を生み出す。 ○主題を基に、構図などを考えるなどして構想を練る。 ○水彩絵の具の特徴を生かして、意図に応じて工夫して表す。 ○互いの作品を鑑賞し合い、表現の意図や工夫について話し合う。	A(2)ア (ア) (イ) A(1)ア (ア) B(1)ア (ア) 共(1)ア	(知識・技能) 知形や色彩などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴や全体の様子などを基に、よさや美しさなどを全体のイメージで捉えることを理解している。 技水彩絵の具の生かし方などを身に付け、意図に応じて工夫して表している。 (思考・判断・表現) 発身近な場所を見つめ感じ取った形や色彩の特徴や美しさ、場所のイメージなどを基に主題を生み出し、構図などを考え、創造的な構成を工夫し、心豊かに表現する構想を練っている。 鑑造形的なよさや美しさを感じ取り、作者の心情や表現の意図と工夫などについて考えるなどして、見方や感じ方を広げている。 (主体的に学習に取り組む態度) 態表美術の創造活動の喜びを味わい楽しく身近な場所の特徴や美しさなどを基に構想を練ったり、意図に応じて工夫して表したりする表現の学習活動に取り組もうとしている。 態鑑美術の創造活動の喜びを味わい楽しく造形的なよさや美しさを感じ取り、作者の心情や表現の意図と工夫などについて考えるなどの見方や感じ方を広げる鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	・鑑賞WS ・実験作品 ・作業観察 ・自己評価 ・相互鑑賞 ・作品		・固形水彩絵の具やアクリル絵の具の特性を知り表現する ・身近な風景から自ら主題を生み出す

後期	■形や色で伝えるシンボルマーク ①レタリングの基本 ②マイマーク	6	<p>伝えたい内容やイメージを基に、象徴するものや形や色彩の効果を考え、材料や用具などを工夫してマークをデザインする。</p> <p>○身の回りのシンボルマークを鑑賞し、形や色彩から受ける印象やその違い、工夫について話し合う。</p> <p>○伝えたい内容やイメージを基に、伝える相手や場面などから主題を生み出し、分かりやすさと形や色彩などとの調和を考えてデザインする。</p> <p>○互いの作品を鑑賞し合い、表現の意図や工夫について話し合う。</p>	<p>A(2)ア (ア) (イ)</p> <p>A(1)イ (イ)</p> <p>B(1)ア (イ)</p> <p>共(1)ア</p>	<p>(知識・技能) 知具体物や文字などの形や色彩などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴などを基に、全体のイメージで捉えることを理解している。</p> <p>技絵の具の生かし方などを身に付け、意図に応じて工夫し、制作の順序などを考えながら見通しを持って表している。</p> <p>(思考・判断・表現) 発伝える内容やイメージを基に、伝える相手や場面などから主題を生み出し、分かりやすさと形や色彩などとの調和を考え、表現する構想を練っている。</p> <p>鑑伝えたい内容と分かりやすさの調和のとれた洗練された美しさなどを感じ取り、作者の心情や表現の意図と工夫などについて考えるなどして、見方や感じ方を広げている。</p> <p>(主体的に学習に取り組む態度) 態表美術の創造活動の喜びを味わい楽しく分かりやすく印象に残るマークをデザインするなど伝達のデザインの目的や機能を考え、構想を練ったり、意図に応じて工夫し見通しを持って表したりする表現の学習活動に取り組もうとしている。</p> <p>態鑑美術の創造活動の喜びを味わい楽しく伝えたい内容と分かりやすさとの調和のとれた洗練された美しさなどを感じ取り、作者の心情や表現の意図と工夫などについて考えるなどの見方や感じ方を広げる鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。</p>	<ul style="list-style-type: none"> レタリングWS アイデアスケッチ 作業観察 自己評価 相互鑑賞 作品 	<ul style="list-style-type: none"> 文字のデザインの基本を知る 自分を文字等を使い、バランスの取れた構成配色で表現する
	■つなげて広がる模様の世界 ①オリジナルの模様をつくる	6	<p>目的や条件などを基に、自然物や人工物などの形や色彩の特徴を捉えて、構成を工夫してデザインする。</p> <p>○目的や条件を基に、自然物や人工物などの形や色彩の特徴の美しさから主題を生み出す。</p> <p>○スケッチなどにより形や色彩の特徴を捉え、単純化や強調をするなどして構成を考える。</p> <p>○効果を考えながら彩色する。</p> <p>○互いの作品を鑑賞し合い、表現の意図や工夫について話し合う。</p>	<p>A(2)ア (ア) (イ)</p> <p>A(1)イ (ア)</p> <p>B(1)ア (イ)</p> <p>共(1)ア</p>	<p>(知識・技能) 知自然物や人工物などの形や色彩などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴などを基に、よさや美しさなどを全体のイメージで捉えることを理解している。</p> <p>技材料や用具の生かし方などを身に付け、意図に応じて工夫し、制作の順序などを考えながら見通しを持って表している。</p> <p>(思考・判断・表現) 発身近な自然物や人工物などの特徴やイメージなどから主題を生み出し、形や色彩の構成を工夫したり、美的感覚を働かせて調和のとれた美しさなどを考えたり、表現する構想を練っている。</p> <p>鑑装飾の目的と調和のとれた洗練された美しさなどを感じ取り、作者の心情や表現の意図と工夫などについて考えるなどして、見方や感じ方を広げている。</p> <p>(主体的に学習に取り組む態度) 態表美術の創造活動の喜びを味わい楽しく自然物の特徴などを生かして模様をデザインするなど構成や装飾の目的や機能を考え、構想を練ったり、意図に応じて工夫し見通しを持って表したりする表現の学習活動に取り組もうとしている。</p> <p>態鑑美術の創造活動の喜びを味わい楽しく構成や装飾やとの調和のとれた洗練された美しさなどを感じ取り、作者の心情や表現の意図と工夫などについて考えるなどの見方や感じ方を広げる鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。</p>	<ul style="list-style-type: none"> アイデアスケッチ 作業観察 自己評価 相互鑑賞 作品 	<ul style="list-style-type: none"> 自然物や人工物などを基に、単純化等を行い模様を構成する
	■暮らしの中の木の工芸 ①木製日用品の制作 ②安全な刃物の使い方	8	<p>木肌の持つ温かさや優しい感触を生かし、用途や機能と美しさなどを考え、木の生かし方や用具などを工夫して制作する。</p> <p>○木の持つ温かさや木肌の美しさを楽しむ。</p> <p>○使いやすさと美しさを兼ね備えたデザインを構想する。</p> <p>○木の特性を理解して、加工方法や用具などを適切に考えながら見通しを持って制作する。</p> <p>○互いの作品を鑑賞し合い、表現の意図や工夫について話し合う。</p>	<p>A(2)ア (ア) (イ)</p> <p>A(1)イ (ウ)</p> <p>B(1)イ (ア)</p> <p>共(1)ア</p>	<p>(知識・技能) 知木の質感や特性、形や色彩などが感情にもたらす効果や、ぬくもりなどを全体のイメージで捉えることを理解している。</p> <p>技木の加工方法などを身に付け、意図に応じて工夫し、制作の順序などを考えながら見通しを持って表している。</p> <p>(思考・判断・表現) 発木の特性や美しさなどを基に、使う場面や使う人の気持ちなどから主題を生み出し、使いやすさと美しさなどとの調和を考え、表現する構想を練っている。</p> <p>鑑木のよさや使いやすさとの調和のとれた洗練された美しさなどを感じ取り、作者の心情や表現の意図と工夫などについて考えるなどして、見方や感じ方を広げている。</p> <p>(主体的に学習に取り組む態度) 態表美術の創造活動の喜びを味わい楽しく木のよさや使いやすさなどを考え、構想を練ったり、意図に応じて工夫し見通しを持って表したりする表現の学習活動に取り組もうとしている。</p> <p>態鑑美術の創造活動の喜びを味わい楽しく木のよさや使いやすさとの調和のとれた洗練された美しさなどを感じ取り、作者の心情や表現の意図と工夫などについて考えるなどの見方や感じ方を広げる鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。</p>	<ul style="list-style-type: none"> 鑑賞WS 作業観察 自己評価 相互鑑賞 作品 	<ul style="list-style-type: none"> 安全で効率的な刃物の使い方を学ぶ 木材の持つ特性を生かし、日常で使いやすいバターナイフをつくる

<p>■空間を彩る光の装飾 ①ランプシェード</p>	<p>3</p>	<p>光や影の効果を生かしたデザインに関心を持ち、空間の美しさや使う場面などを基に主題を生み出し、光の形や色彩の変化、空間に与える印象などを捉え、見通しを持ってデザインし表す。</p>	<p>○自然光や人工的につくり出す光、またそれらによる影の様子などを鑑賞し、その効果や印象などについて感じたことを話し合う。 ○光がつくり出す空間の美しさや使う場面などを基に主題を生み出す。 ○主題を基に、光の色や影の効果を考えながらランプシェードなどを制作する。 ○互いの作品を鑑賞し合い、主題などをどう表したのかや、表現の意図や工夫などについて話し合う。</p>	<p>A(2)ア (ア) (イ) A(1)イ (ア) (ウ) B(1)ア (イ) 共(1)ア</p>	<p>(知識・技能) 知光の形や色彩の変化が感情にもたらす効果などを基に、空間に与える印象を全体のイメージで捉えることを理解している。 技材料や用具などの特性を生かし、意図に応じて自分の表現方法を追求して、制作の順序などを総合的に考えながら、見通しを持って創造的に表している。 (思考・判断・表現) 発光がつくり出す空間の美しさを基に、使う場面などから主題を生み出し、美的感覚を働かせて光の色や影の効果など調和のとれた洗練された美しさなどを総合的に考え、表現する構想を練っている。 鑑光がつくり出す空間の美しさや機能との調和のとれた洗練された美しさなどを感じ取り、作者の意図と創造的な工夫などについて考えるなどして、美意識を高め、見方や感じ方を深めている。 (主体的に学習に取り組む態度) 態表美術の創造活動の喜びを味わい主体的に光や影の効果を基に構成や装飾の目的や機能を考えて構想を練ったり、意図に応じて自分の表現方法を追求し見通しを持って創造的に表したりする表現の学習活動に取り組もうとしている。 態鑑美術の創造活動の喜びを味わい主体的に光がつくり出す空間の美しさや機能との調和のとれた洗練された美しさなどを感じ取り、作者の意図と創造的な工夫などについて考えるなどの見方や感じ方を深める鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。</p>	<p>・実験作品 ・アイデアスケッチ ・作業観察 ・自己評価 ・相互鑑賞 ・作品</p>		<p>・光の効果を理解する ・光を覆う、すかす、漏らす効果をランプシェードで意図的に表現する</p>
<p>■イメージを形にすると② ①様々な材料の特質を生かした抽象表現</p>	<p>7</p>	<p>感情やイメージなどを形や色彩などで表すことに関心を持ち、感じ取ったことや考えたことを基に主題を生み出し、形や色彩、構成などの効果を考え材料の特性を生かして創造的に絵や立体で表す。</p>	<p>○心で捉えた感情やイメージなどから主題を生み出す。 ○主題を基に形や色彩、創造的な構成を工夫するなどして表現の構想を練る。 ○材料や用具の特性を生かして表現方法を追求しながら絵や立体に表す。 ○互いの作品を鑑賞し合い、主題などをどう表したのかや、表現の意図や工夫などについて話し合う。</p>	<p>A(2)ア (ア) (イ) A(1)ア (ア) B(1)ア (ア) 共(1)ア</p>	<p>(知識・技能) 知形や色彩が感情にもたらす効果や、造形的な特徴などを基に、形や色彩の組み合わせを全体のイメージで捉えることを理解している。 技絵の具などの特性を生かし、意図に応じて自分の表現方法を追求し、制作の順序などを総合的に考えながら、見通しを持って創造的に表している。 (思考・判断・表現) 発感情やイメージなどの心の世界を基に主題を生み出し、形や色彩、構成などの効果を考え、創造的な構成を工夫し、心豊かに表現する構想を練っている。 鑑造形的なよさや美しさを感じ取り、作者の心情や表現の意図と創造的な工夫などについて考えるなどして、美意識を高め、見方や感じ方を深めている。 (主体的に学習に取り組む態度) 態表美術の創造活動の喜びを味わい主体的に感情やイメージなどを基に構想を練ったり、意図に応じて自分の表現方法を追求して創造的に表したりする表現の学習活動に取り組もうとしている。 態鑑美術の創造活動の喜びを味わい主体的に造形的なよさや美しさを感じ取り、作者の心情や表現の意図と造形的な工夫などについて考えるなどの見方や感じ方を深める鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。</p>	<p>・実験作品 ・作業観察 ・自己評価 ・相互鑑賞 ・作品</p>		<p>・形や色の組み合わせで感情や想いを表現する。</p>

表現及び鑑賞の幅広い活動を通して、美術の創造活動の喜びを味わい美術を愛好する心情を育てるとともに、感性を豊かにし、美術の基礎的な能力を伸ばし、美術文化についての理解を深め、豊かな情操を養う。

3年 目標

- (1) 主体的に美術の活動に取り組み美術を愛好する心情を深め、心豊かな生活を創造していく意欲と態度を高める。
- (2) 対象を深く見つけ感じ取る力や想像力を一層高め、独創的・総合的な見方や考え方を培い、豊かに発想し構想する能力や自分の表現方法を創意工夫し、創造的に表現する能力を伸ばす。
- (3) 自然の造形、美術作品や文化遺産などについての理解や見方を深め、心豊かに生きることと美術とのかかわりに関心をもち、よさや美しさなどを味わう鑑賞の能力を高める。

指導時期	単元名・教材名	配当 時数	教材目標	学習活動	学習指導要 領との対応	評価規準	評価方法	小学校と の関連	重点
	オリエンテーション								
前期	■ 芸術としての漫画表現 ①漫画表現の特徴を生かした漫画の表現	8	印象的な場面や瞬間のイメージなどから主題を生み出し、コマ割りや構図、背景などの効果を考え、ペンや筆の特性を生かし意図に応じて自分の表現方法を追求して創造的に絵で表現する。	○印象的な場面や瞬間のイメージなど強く表したいことから主題を生み出す。 ○コマ割りや構図、効果線やオノマトペ（擬声語）など表現してみたい技法を試み、自分の感じ方や考え方で構想を練る。 ○ペンや筆の特性を生かし、制作の順序などを総合的に考えながら表す。 ○互いの作品を鑑賞しあい、表現の意図や工夫について話し合う。	A(1)ア (ア) A(2)ア (ア) B(1)ア (ア) 共(1) アイ	(知識・技能) 知 コマ割りや構図、効果線やオノマトペ（擬声語）などの漫画の表現の効果や、造形的な特徴などを基に、全体のイメージや作風などで捉えることを理解している。 技 ペンや筆などの特性を生かし、意図に応じて自分の表現方法を追求して創造的に表している。 (思考・判断・表現) 発 印象的な場面や瞬間のイメージなどを基に主題を生み出し、単純化や省略、強調、コマ割りや構図、背景などの効果を考え、創造的な構成を工夫し、心豊かに表現する構想を練っている。 鑑 造形的なよさや美しさを感じ取り、作者の心情や表現の意図と創造的な工夫などについて考えるなどして、美意識を高め、見方や感じ方を深めている。 (主体的に学習に取り組む態度) 態表 美術の創造活動の喜びを味わい主体的に心に残る場面などを単純化や省略、強調、コマ割りや構図、背景などの効果を考え構想を練ったり、意図に応じて自分の表現方法を追求して創造的に表したりする表現の学習活動に取り組もうとしている。 態鑑 美術の創造活動の喜びを味わい楽しく木のよさや使いやすさとの調和のとれた洗練された美しさなどを感じ取り、作者の心情や表現の意図と工夫などについて考えるなどの見方や感じ方を広げる鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	・鑑賞 WS ・作業観察 ・自己評価 ・相互鑑賞 ・作品		・漫画表現の特徴や効果を理解する ・自らが主題を設定し漫画の表現を効果的に使い表現する
	■ わたし自身を見つめて ①これまで美術科学んだことを生かして、自らでテーマを設定し自分を表現する。	10	自分の心の中を見つめ、自分らしさや個性から主題を生み出し、構図や表情などの効果を考え、絵の具や用具などの特性を生かし意図に応じて創意工夫して絵や立体で表現する。	○自己と向き合い、自分の生き方と照らし合わせながら、自分の気持ちや性格、思い出や夢などについて考え、主題を生み出す。 ○主題を基に構図や色彩などを試行錯誤し、創造的な構成を工夫して構想を練る。 ○材料などの特性を生かし、意図に応じて創意工夫して表す。 ○互いの作品を鑑賞しあい、表現の意図や工夫について話し合う。	A(1)イ (ア) A(2)ア (ア) (イ) B(1)ア (ア) 共(1) アイ	(知識・技能) 知 構図や顔の角度、表情やしぐさ、背景や色彩などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴を基に、自分の印象などを全体のイメージで捉えることを理解している。 技 材料の特性を生かし、意図に応じて表現方法を創意工夫し、制作の順序などを総合的に考えながら、見通しを持って創造的に表している。 (思考・判断・表現) 発 自分の姿を深く見つけ感じ取ったことや心の内面などを基に主題を生み出し、構図や表情などの効果を考え、創造的な構成を工夫し、心豊かに表現する構想を練っている。 鑑 造形的なよさや美しさを感じ取り、作者の心情や表現の意図と創造的な工夫などについて考えるなどして、美意識を高め、見方や感じ方を深めている。 (主体的に学習に取り組む態度) 態表 美術の創造活動の喜びを味わい主体的に自分の姿から感じ取ったことや心の内面などを基に構想を練ったり、構図や表情など意図に応じて表現方法を創意工夫して創造的に表したりする表現の学習活動に取り組もうとしている。 態鑑 美術の創造活動の喜びを味わい楽しく木のよさや使いやすさとの調和のとれた洗練された美しさなどを感じ取り、作者の心情や表現の意図と工夫などについて考えるなどの見方や感じ方を広げる鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	・鑑賞 WS ・作業観察 ・自己評価 ・相互鑑賞 ・作品		・これまで美術科で学んだ表現方法をいかし、自ら主題を生みだし効果的に表現する
後期	■ 住み続けられる町づくり ①居心地の良い空間をデザインしジオラマをつくる。	9	身近な環境について、空間や機能、通る人や使う人の心情や安全性などを考えて主題を生み出し、意図に応じて見通しを持って表す。	○通る人や使う人の立場に立って、利便性だけでなく心地よさや安全性などに配慮して主題を生み出す。 ○多くの人が共通して感じる使いやすさや機能と造形的な美しさとの調和を総合的に考えて構想を練る。 ○材料や用具の特性を生かしながら、見通しを持って創造的に表す。 ○自分や友達の作品を鑑賞し、生活を豊かにする造形や美術の働きについて考え、意見を述べ合う。	A(1)イ (ア) A(2)ア (ア) (イ) B(1)ア (イ) 共(1) アイ	(知識・技能) 知 形や色彩、材料、光などの性質、それらが感情にもたらす効果や、空間や機能など造形的な特徴などを基に、全体のイメージなどで捉えることを理解している。 技 材料や用具の特性を生かし、意図に応じて表現方法を創意工夫して、制作の順序などを総合的に考えながら、見通しを持って創造的に表している。 (思考・判断・表現) 発 身近な環境や人の心情に与える安心や快適さなどから主題を生み出し、形や色彩、材料、空間などの効果や美しさなどとの調和を総合的に考え、表現の構想を練っている。 鑑 身近な環境の中に見られる造形的な美しさなどを感じ取り、安らぎや自然との共生などの視点から生活や社会を美しく豊かにする美術の働きについて考えるなどして、美意識を高め、見方や感じ方を深めている。 (主体的に学習に取り組む態度) 態表 美術の創造活動の喜びを味わい、主体的に身近な環境や人の心情に与える安心や快適さなどから構想を練ったり、意図に応じて表現方法を創意工夫し見通しを持って創造的に表したりする表現の学習活動に取り組もうとしている。 態表 美術の創造活動の喜びを味わい主体的に身近な環境の中に見られる造形的な美しさなどを感じ取り、安らぎや自然との共生などの視点から生活や社会を美しく豊かにする美術の働きについて考えるなどの見方や感じ方を深める鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	・実験作品 ・作業観察 ・自己評価 ・相互鑑賞 ・作品		・自分が安らぐ空間をテーマに主題を生みだし素材の特徴を生かし表現する

	<p>■ 思いを込めた卒業装飾</p> <p>① 自分たちの卒業式を飾る扇の制作</p>	7	<p>使う場面や飾る場所、思いなどから主題を生み出し、形や色彩、材料の効果を考え、意図に応じて自分の表現方法を追求して見通しを持ってデザインする。</p>	<p>○これまでの美術の授業で身に付けたことを生かして、使う場面や飾る場所を考えて主題を生み出す。</p> <p>○造形的な美しさなどを考えて構想を練る。</p> <p>○材料や用具の特性を生かしながら、見通しを持って創造的に表す。</p> <p>○互いの作品を鑑賞しあい、表現の意図や工夫について話し合う。</p>	<p>A(1)イ (ア)</p> <p>A(2)ア (ア)</p> <p>(イ)</p> <p>B(1)ア (イ)</p> <p>共(1)</p> <p>アイ</p>	<p>(知識・技能)</p> <p>知形や色彩、材料の質感などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴などを基に、全体のイメージで捉えることを理解している。</p> <p>技材料や用具の特性を生かし、意図に応じて自分の表現方法を追求して、制作の順序などを総合的に考えながら、見通しを持って創造的に表している。</p> <p>(思考・判断・表現)</p> <p>発構成や装飾の目的や条件などを基に、使う場面や飾る場所、思いなどから主題を生み出し、美的感覚を働かせて調和のとれた洗練された美しさなどを総合的に考え、表現する構想を練っている。</p> <p>鑑使う場面や飾る場所、思いなどとの調和のとれた洗練された美しさなどを感じ取り、表現の意図と創造的な工夫などについて考えるなどして、美意識を高め、見方や感じ方を深めている。</p> <p>(主体的に学習に取り組む態度)</p> <p>態表美術の創造活動の喜びを味わい主体的に調和のとれた装飾を考え構想を練ったり、意図に応じて自分の表現方法を追求して見通しを持って創造的に表したりする表現の学習活動に取り組もうとしている。</p> <p>態鑑美術の創造活動の喜びを味わい楽しく木のよさや使いやすさとの調和のとれた洗練された美しさなどを感じ取り、作者の心情や表現の意図と工夫などについて考えるなどの見方や感じ方を広げる鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。</p>	<p>・ 鑑賞 WS</p> <p>・ 作業観察</p> <p>・ 自己評価</p> <p>・ 相互鑑賞</p> <p>・ 作品</p>		<p>・ 中学校3年間の思い出や、これからの自分自身の決意などを主題とし、卒業式を飾る扇をデザインする</p>
--	--	---	---	--	---	--	---	--	---